

IL PROGRAMMA

giovedì 29 marzo

“Nel mare ci sono i cocodrilli”
Salone del Maggior Consiglio ore 10

“Streghe, zucche, acciughe... per le vie del Sale”
Cisterna Maggiore ore 10.30, 14 e 15

“Viaggio di un giramondo”
Cortile Maggiore ore 16.45

Donald Sassoon
“Popoli in movimento da che mondo è mondo”
Salone del Maggior Consiglio ore 18

Moni Ovadia
“Senza confini”
Salone del Maggior Consiglio ore 21

venerdì 30 marzo
Marco Aime
“Piedi e non radici. Anche le identità si muovono”
Salone del Maggior Consiglio ore 9

Raoul Pupo
“Istria. Tra esodo ed esilio”
Archivio Storico ore 9

Emilio Franzina
“Esuli, profughi, rifugiati... in una parola migranti. Una storia cantata”
Salone del Maggior Consiglio ore 10.30

Telmo Pievani
“Come nascono i popoli”
Archivio Storico ore 10.30

Santino Spinelli
“Vite da nomadi”
Archivio Storico ore 12

Lucio Caracciolo
“Ma i popoli si muovono davvero?”
Sala del Minor Consiglio ore 16

Bernd Faulenbach
“La grande fuga. L'espulsione dei Tedeschi dall'Est dopo la Seconda Guerra Mondiale”
Archivio Storico ore 16

Anna Foa

“L'Inquisizione alle spalle. Da Ebrei a Marrani”
Sala del Minor Consiglio ore 17

Michel Balard
“Un mare di popoli. Medioevo mediterraneo”
Sala del Minor Consiglio ore 17

Luigi Luca Cavalli Sforza
“Come l'Homo Sapiens ha conquistato il mondo”
Salone del Maggior Consiglio ore 18

Beppe Gambetta e Peter Ostroushko
“Oltre i mari”
Salone del Maggior Consiglio ore 21

sabato 31 marzo
David Abulafia
“Sempre in giro. I popoli del Mediterraneo nella storia”
Salone del Maggior Consiglio ore 10

Gustavo Corni
“Tra guerre e sterminii: il terribile secolo XX”
Archivio Storico ore 11

Adriano Prosperi
“Granada 1492. Alle origini dell'intolleranza”
Sala del Minor Consiglio ore 12

Maurice Aymard
“L'altra parte dello specchio. Le migrazioni raccontate dai migranti”
Sala del Minor Consiglio ore 15

Marcello Flores
“Genocidio nel deserto. Gli Armeni”
Archivio Storico ore 15

Massimo Livi Bacci
“In cammino. Le migrazioni nella storia”
Sala del Minor Consiglio ore 16

Massimo Montanari
“Cibi dell'altro mondo”
Archivio Storico ore 16

Carmine Abate
“Vivere per addizione”

Salone del Maggior Consiglio ore 16.30

Michel Wieviorka
“Dobbiamo convivere con le differenze?”
Archivio Storico ore 17

Donna Gabaccia
“Nazione di immigrati: un mito americano?”
Salone del Maggior Consiglio ore 18

MOVIEMENTI
Maratona cinematografica
Sala del Minor Consiglio ore 21

domenica 1 aprile
David Meghnagi
“L'inquietudine della diversità”
Archivio Storico ore 9.30

David Bidussa
“La parabola dell'internazionalismo”
Archivio Storico ore 10.30

Robin Blackburn
“Migranti per forza. La tratta degli schiavi”
Salone del Maggior Consiglio ore 11

Salvatore Veca
“Sulla cittadinanza”
Sala del Minor Consiglio ore 12

Alberto Manguel
“La biblioteca dell'ebreo errante”
Archivio Storico ore 12

Paolo Borgna
“Nuove migrazioni tra solidarietà e legalità”
Sala del Minor Consiglio ore 15

Alessandro Barbero
“I barbari”
Archivio Storico ore 15

Marc Augé
“Il futuro come straniero”
Salone del Maggior Consiglio ore 16

Goffredo Fofi e Uliano Lucas
“Non si affitta”

ai meridionali! Quando il Sud viene al Nord”
Archivio Storico ore 16

Fernando J. Devoto
“Sud-Sud. Le migrazioni del sud dell’Europa in Sudamerica”
Sala del Minor Consiglio ore 17

Marco Buttino
“Senza diritto di ritorno. Deportazioni e migrazioni in Urss”
Archivio Storico ore 17

Catherine Wihtol De Wenden
“La globalizzazione dell’umanità”
Salone del Maggior Consiglio ore 18

Stefano Rodotà
“Cittadinanza e diritti”
Salone del Maggior Consiglio ore 21

[+] INGRESSO GRATUITO

Tutti gli incontri della Storia in Piazza “Popoli in movimento” sono a ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili a Palazzo Ducale, in piazza Matteotti 9 a Genova. Per informazioni e prenotazioni per le scuole e i gruppi si può chiamare il numero 010/5574064 o mandare una e-mail a biglietteria@palazzoducale.it o dattica@palazzoducale.it. Saranno riconosciuti crediti formativi agli studenti universitari

ORGANIZZAZIONE

LA STORIA IN PIAZZA è a cura di Donald Sassoon con il coordinamento di Luca Borzani e Antonio Gibelli Sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica
Realizzazione: Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Centro Culturale Primo Levi, Comune di Genova, Fondazione Ansaldo, Fondazione Edoardo Garrone, Università di Genova, Ilsec
Con il contributo della Camera di Commercio di Genova
Con il patrocinio di Les Rendez-Vous de l'Histoire di Blois
Sponsor: Coop Liguria e Latte Tigullio
Sponsor istituzionale: Iren Gruppo

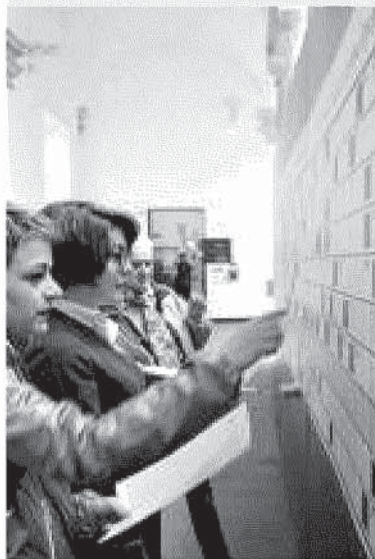


Il porto di Genova, crocevia di genti, nella mostra “Genova porto di emigranti”

Sabato sera l'apertura straordinaria del Galata

Il tema di La Storia in Piazza, “Popoli in movimento” si collega a quello dell’esposizione permanente al Galata Museo del Mare, intitolata appunto “Memoria e migrazioni”. Per questo il MuMa offre ai partecipanti di La Storia in Piazza la possibilità di ritirare coupon che consentono la visita al prezzo speciale di 7 euro alla struttura. Sabato 31, inol-

In laboratorio con la famiglia



SE IL PASSATO DIVENTA UN GIOCO DIVERTENTE

Sono più di 150 gli eventi dedicati alle scuole che si avvalgono di tre prestigiose collaborazioni: il Mart Museo d’Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, il Castello di Rivoli e la Tate Modern di Londra. Alle famiglie con bambini sono dedicati altri incontri: ad esempio, sabato 31 alle 11 c’è “Gli spaghetti di Kublai Kan”, alle 15.30 “Mondi in viaggio” a cura del Castello di Rivoli. Il 31 marzo e il primo aprile alle 15 si può seguire “Numeri in viaggio”, per bimbi dai 5 agli 11 anni, a cura di MateFitness. Alle 11 di sabato 31, e alle 16 e alle 17 di sabato 31 e domenica 1 aprile, c’è “Storie in tasca” alla Torre Grimaldina per bambini dai 2 ai 5 anni. Sempre domenica sono in programma tre attività: “C’è un re al di là del mare”, “Facciate mescolate” e “Suoni dal mondo”

tre, apertura straordinaria del terzo piano della struttura dalle 18 alle 23 (ultimo ingresso alle 17.30). Fra gli altri eventi collaterali, anche la mostra “Nostra patria è il mondo intero”, allestita alla Feltrinelli da mercoledì al 9 aprile”. Ideata da Sergio Staino, è una carrellata di vignette di Altan, ElleKappa, Vauro e Alfonso Lopez.

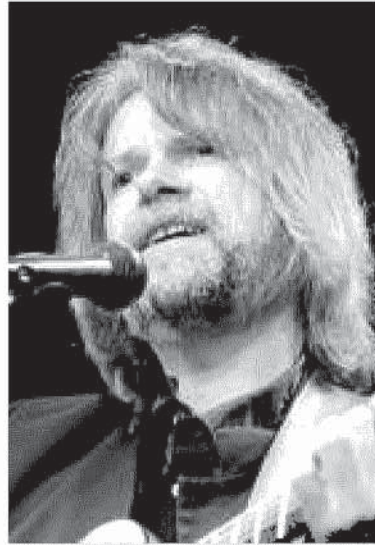
***In scena
con gli autori***



**STORIE DI VITA
A CONFRONTO
SUL PALCO**

Alle 10 di giovedì va in scena "Nel mare ci sono i coccodrilli", per la regia di Paolo Briguglia, dal best seller di Fabio Geda. Sempre giovedì alle 21 al Salone del Maggior Consiglio, c'è lo spettacolo di Moni Ovadia (nella foto) "Senza confini". Un teatro musicale, ispirato alle radici popolari della cultura yiddish, che vede coinvolti sul palco anche Paolo Rocca ed Ennio D'Alessandro al clarinetto, Massimo Marcer alla tromba, Albert Florian Mihai alla fisarmonica, Marian Serban al cymbalon e Marin Tanasache al contrabbasso. È un incontro con reading a più voci, invece, quello che si terrà il 31 marzo alle 16.30 al Salone del Maggior Consiglio. Il titolo è "Vivere per addizione". Vi partecipano gli scrittori Carmine Abate, Amara Lakhous e Marina Lewycka: punti di vista a confronto

***In musica
e con le parole***



**VOCI E MELODIE
PER RITROVARE
LE NOSTRE RADICI**

Giovedì alle 16.45 al Cortile Maggiore si tiene "Viaggio di un giramondo" con l'orchestra di fiati e percussioni della Filarmonica Sestrese. Venerdì 30 c'è invece "Miniature istriane" con Roberto Stanich e Adriano Sansa. Musiche di Luigi Donorà eseguite dal duo pianistico formato dallo stesso compositore con Nevia Gregorovich. La stessa sera, alle 21 nel Salone del Maggior Consiglio, si tiene "Oltre i mari. Musiche e suggestioni musicali dei popoli migranti" con Beppe Gambetta e Peter Ostroushko: un viaggio fra confini, oceani e continenti. Ancora, domenica 1 aprile alle 10, nel Cortile Maggiore di Palazzo Ducale, c'è "Voci dall'Ucraina", con il coro della comunità ucraina di Genova. Infine, la stessa sera alle 19.15 nel Loggiato Maggiore, tocca a i musicisti della Boca

***In "cantiere"
con gli studiosi***



**LETTERE, DIARI
E TRACCE SCRITTE
DEL PASSAGGIO**

Il cantiere dello storico, a cura di Antonio Gibelli e Fabio Caffarena, accompagna il pubblico fra le tracce dei migranti che, fra Ottocento e Novecento, hanno raggiunto l'America. Fra gli incontri in programma: giovedì alle 15 nella Sala Camino si parla di "Lettere, diari e memorie di emigrazione" con Federico Croci, Giuliana Franchini e Carlo Stiaccini dell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare; venerdì 30 alle 12, sempre in Sala Camino, si parla di "Emigrazione e città portuali tra Ottocento e Novecento" con M. Elisabetta Tonizzi dell'Università di Genova. Sabato 31 alle 9.30 sarà la volta di "La lunga strada rossa" con Nadia Clerici: si parla dei nativi d'America. Alle 10.30 tavola rotonda dei centri studi e musei italiani dedicati alle migrazioni



Una delle immagini della mostra "Genova porto di migranti", allestita alla Sala Dogana: donne in partenza per l'America in una foto scattata nel 1900

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

06/7398